

# Kulturvermittlung – kreativ, digital, partizipativ

## Kulturvermittlung mit Schulen

**Mag.<sup>a</sup> Katharina Hof**

Beratung Bildende Kunst, Design, Film und Fotografie, Digitale Medien,  
Architektur

Abteilung Bildung und Gesellschaft

[www.oead.at/kulturvermittlung](http://www.oead.at/kulturvermittlung)

## Kulturvermittlung mit Schulen

- Im Auftrag des BMB:  
**Beratung, Vernetzung und Unterstützung** von kulturellen Projekten an Schulen (alle Schularten)
- in ganz Österreich in Zusammenarbeit mit Künstlern und Künstlerinnen sowie Kultureinrichtungen
- 3.500 Projekte an 2.000 Schulen pro Schuljahr in allen Kunstsparten
- 150.000 Schüler/innen pro Jahr

[www.oead.at/kulturvermittlung](http://www.oead.at/kulturvermittlung)

## Kulturvermittlung mit Schulen

Themenschwerpunkte:

- take HEART! Demokratiebildung,  
Nachhaltigkeit und Kulturelle Bildung
- More than Bytes - Kulturelle Bildung  
und digitale Medien

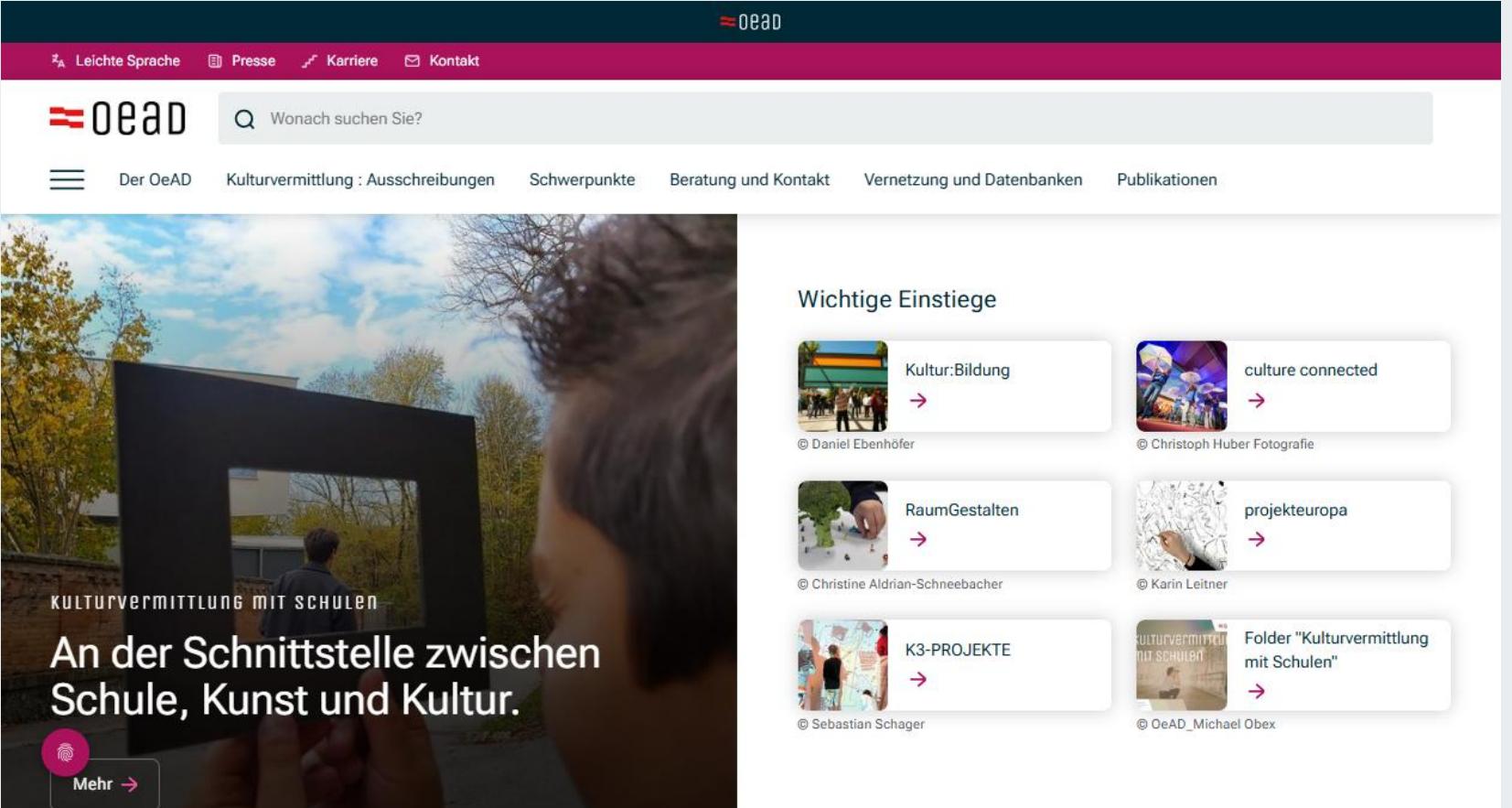


© Sophie Estl



© OeAD

[www.oead.at/takeheart](http://www.oead.at/takeheart)  
[www.oead.at/morethanbytes](http://www.oead.at/morethanbytes)



The screenshot shows the Oead website's homepage. At the top, there is a dark header bar with the Oead logo and a navigation menu with links for "Leichte Sprache", "Presse", "Karriere", and "Kontakt". Below this is a red header bar with the Oead logo and a search bar containing the placeholder "Wonach suchen Sie?". The main content area features a large image of a person looking through a black frame at a building, with the text "KULTURVERMITTLUNG MIT SCHULEN" overlaid. To the right, there is a section titled "Wichtige Einstiege" featuring six cards, each with a thumbnail image, a title, and a link. The cards are: "Kultur:Bildung" (© Daniel Ebenhöfer), "culture connected" (© Christoph Huber Fotografie), "RaumGestalten" (© Christine Aldrian-Schneebacher), "projekteuropa" (© Karin Leitner), "K3-PROJEKTE" (© Sebastian Schager), and "Folder "Kulturvermittlung mit Schulen"" (© OeAD\_Michael Obex).

KULTURVERMITTLUNG MIT SCHULEN

An der Schnittstelle zwischen Schule, Kunst und Kultur.

Mehr →

Wichtige Einstiege

Kultur:Bildung → © Daniel Ebenhöfer

culture connected → © Christoph Huber Fotografie

RaumGestalten → © Christine Aldrian-Schneebacher

projekteuropa → © Karin Leitner

K3-PROJEKTE → © Sebastian Schager

Folder "Kulturvermittlung mit Schulen" → © OeAD\_Michael Obex

[www.oead.at/kulturvermittlung](http://www.oead.at/kulturvermittlung)

# Projektbeispiel: 3 Schulen 3 Comics

MS Möllbrücke & Martin Schinagl, 2024  
„Hanna und die Juwelen“

Unterstützt durch Kultur:Bildung

[www.oead.at/kulturbildung](http://www.oead.at/kulturbildung) ->  
Projektbeispiele



## Projektbeispiel: 3 Schulen 3 Comics



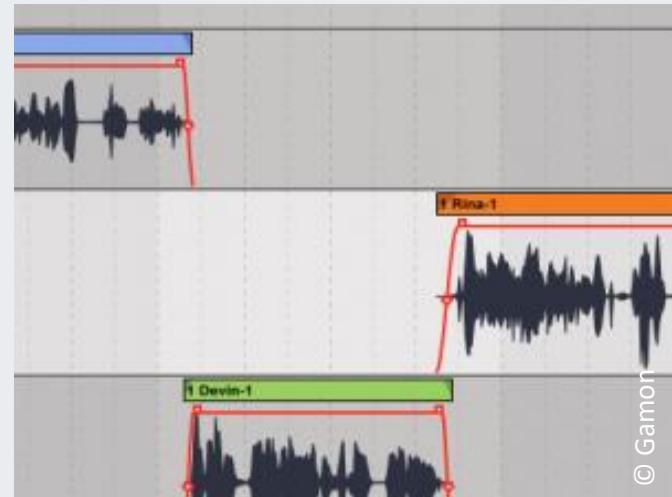
### Feedback:

„Man glaubt gar nicht, dass wir was tun können, was dann wie Erwachsenenarbeit wirkt.“

„Endlich konnten wir mal ungestört einen ganzen Arbeitstag das machen, was uns interessierte. Und die Lehrer und der Künstler sind wie unsere Angestellten und bringen uns die Dinge, die wir zum Arbeiten brauchen. Oder sie lösen die Probleme, um die wir sie bitten. Das ist ganz umgekehrt, wie es sonst in der Schule so ist.“

# „Digital und analog, Gewohnheiten und Erfahrungen“ Ein Podcast.

MS Dornbirn Markt, vorarlberg museum,  
Gammon, 2021



<https://kulturvermittlung.angebote.oead.at>

-> Gammon

# Projektbeispiel: Mal Treffen

HAK St. Pölten (AT), 2024

Filmworkshop mit "Shoot your Short":  
Stefan Bohun, Gregor Centner



© HAK St. Pölten

Unterstützt durch Kultur:Bildung

[https://calls.ars.electronica.art/2025/u19  
/winners/17553/](https://calls.ars.electronica.art/2025/u19/winners/17553/)

# Projektbeispiel: Mal Treffen

## Jurystatement

„Erfrischend witzig und authentisch schafft es der Kurzfilm *Mal Treffen*, einem über die fehlende Infrastruktur für Jugendliche in Städten, wie St. Pölten, aufzuklären. Man fühlt mit den Charakteren, die nicht nur gut gespielt sind, sondern auch sympathisch wirken. Es wird klar, wieso die jungen Menschen lieber zu technischen Mitteln greifen, um sich zu beschäftigen und Zeit miteinander zu verbringen. Wenn sie sich dazu entscheiden rauszugehen, bleibt nicht mehr, als ein öder Ausblick auf eine graue Stadt, die nicht wirklich etwas für junge Menschen wie sie, zu bieten hat. Der Film hält den Erwachsenen den Spiegel vor, ohne jemanden direkt anzugreifen. (...)"



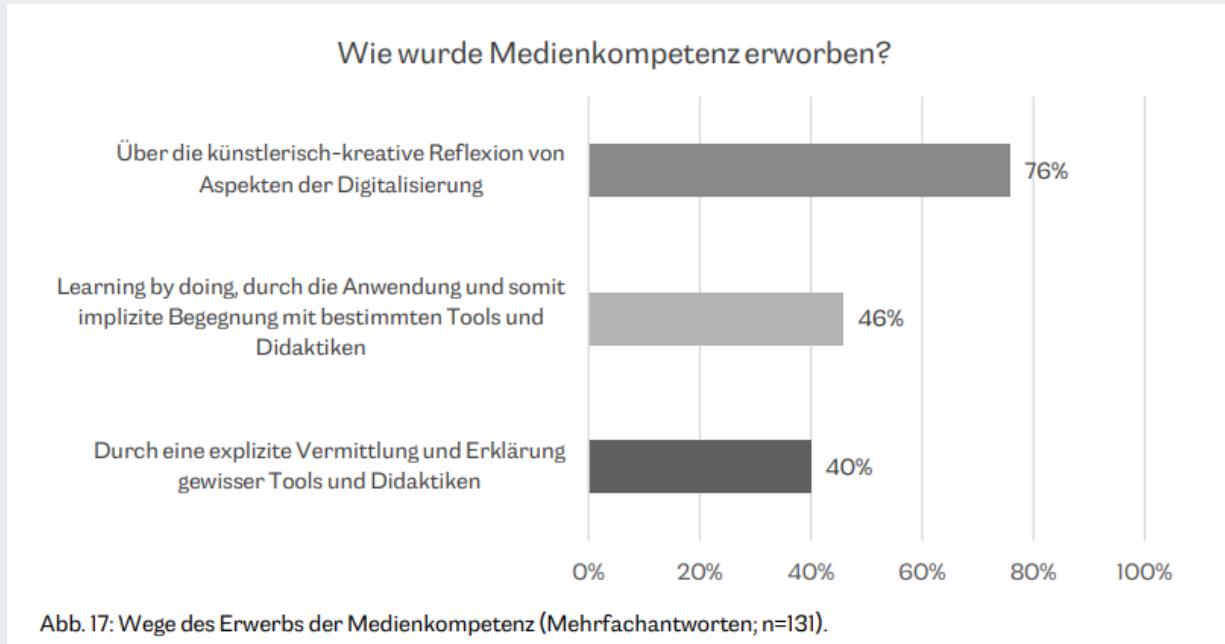
© HAK St. Pölten

## Erwerb von Medienkompetenz durch kulturelle Bildung

Möglichkeiten der praktischen Umsetzung im Rahmen des Unterrichts

Sounds  
Digitales Reflexion mixed and remixed  
Basteln von digitalen Medien  
Labor für Digitale Kunst und Design  
Umsetzung von Projekten über  
Online-Tools und digitale Kommunikationskanäle  
Reden, Schreiben, Spielen, Tanzen  
über... Audiovisuelle Medien

## Evaluation des Themenschwerpunkts „More Than Bytes – kulturelle Bildung und digitale Medien“



### Erwerb von Medienkompetenz durch Projekte kultureller Bildung

„Es ist also die Befähigung zu einer kritischen und reflektierten Mitgestaltung der digital-analogen Welt (...)"

[oead.at/morethanbytes](http://oead.at/morethanbytes) -> Evaluationsbericht

## Projekte einreichen



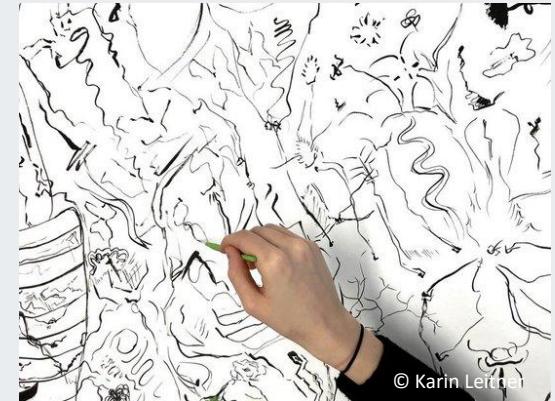
[www.oead.at/kulturbildung](http://www.oead.at/kulturbildung)

Laufend einreichen, bis zu 6  
Wochen vor Projektbeginn



[www.oead.at/u19](http://www.oead.at/u19)

Prix Ars Electronica  
u19-create your world  
Einreichfrist: 4.3.2026



[www.oead.at/projekteuropa](http://www.oead.at/projekteuropa)

connect.create.care  
Kunst, KI und Schule zwischen  
Pixel, Pinsel & Poesie  
Einreichfrist: 4.5.2026

## Links

### [www.oead.at/beratung](http://www.oead.at/beratung)

Beratung zu den Möglichkeiten und Rahmenbedingungen einer gelingenden Zusammenarbeit zwischen Schule, Kunst und Kultur

### [www.oead.at/morethanbytes](http://www.oead.at/morethanbytes)

More than Bytes - Kulturelle Bildung und digitale Medien

### <https://kulturvermittlung.angebote.oead.at>

Datenbank mit Angeboten von Kunst- und Kulturschaffenden für Schulen

### <https://kulturvermittlung.beispiele.oead.at>

Datenbank mit einer Sammlung von beispielgebenden Schulprojekten

### <https://spitzenform.at/KB/einreichung>

Einreichformular zu Kultur:Bildung

*„Das ist das Wichtige: die künstlerische Auseinandersetzung berührt, ist emotional. (...) aber wenn die Emotion, Empathie verloren geht – gerade Kunst ist Gefühl. Gerade dadurch kann man Schüler\*innen sehr gut erreichen, weil man merkt, dass sie berührt sind, dass sie auch stolz sind, etwas selbst, ein Kunstwerk erzeugt zu haben, zu präsentieren.“*  
*(M6/1/1)*

Danke!

**Mag.<sup>a</sup> Katharina Hof**

+43 1 53408-533

[katharina.hof@oead.at](mailto:katharina.hof@oead.at)



© Alex Kaufmann