

Kulturvermittlung – kreativ, digital, partizipativ

Kulturvermittlung mit Schulen

Mag.^a Katharina Hof

Beratung Bildende Kunst, Design, Film und Fotografie, Digitale Medien, Architektur

Abteilung Bildung und Gesellschaft

www.oead.at/kulturvermittlung

Kulturvermittlung mit Schulen

- Im Auftrag des BMB:
Beratung, Vernetzung und **Unterstützung** von kulturellen Projekten an Schulen (alle Schularten)
- in ganz Österreich in Zusammenarbeit mit Künstlern und Künstlerinnen sowie Kultureinrichtungen
- 3.500 Projekte an 2.000 Schulen pro Schuljahr in allen Kunstsparten
- 150.000 Schüler/innen pro Jahr

www.oead.at/kulturvermittlung

Kulturvermittlung mit Schulen

Themenschwerpunkte:

- take **HEART**! Demokratiebildung, Nachhaltigkeit und Kulturelle Bildung
- More than Bytes - Kulturelle Bildung und digitale Medien




© Sophie Estl




© OeAD

www.oead.at/takeheart
www.oead.at/morethanbytes




[Leichte Sprache](#)
[Presse](#)
[Karriere](#)
[Kontakt](#)

[Der OeAD](#)
[Kulturvermittlung : Ausschreibungen](#)
[Schwerpunkte](#)
[Beratung und Kontakt](#)
[Vernetzung und Datenbanken](#)
[Publikationen](#)




KULTURVERMITTLUNG MIT SCHULEN

An der Schnittstelle zwischen Schule, Kunst und Kultur.

 Mehr →


Wichtige Einstiege



Kultur: Bildung

→


© Daniel Ebenhöfer



culture connected

→


© Christoph Huber Fotografie



RaumGestalten

→


© Christine Aldrian-Schneebacher



projekteuropa

→


© Karin Leitner



K3-PROJEKTE

→

© Sebastian Schager



Folder "Kulturvermittlung mit Schulen"

→

© OeAD_Michael Obex

Projektbeispiel: 3 Schulen 3 Comics

MS Möllbrücke & Martin Schinagl, 2024
„Hanna und die Juwelen“

Unterstützt durch Kultur:Bildung

www.oead.at/kulturbildung ->
Projektbeispiele



Projektbeispiel: 3 Schulen 3 Comics



Feedback:

„Man glaubt gar nicht, dass wir was tun können, was dann wie Erwachsenenarbeit wirkt.“

„Endlich konnten wir mal ungestört einen ganzen Arbeitstag das machen, was uns interessierte. Und die Lehrer und der Künstler sind wie unsere Angestellten und bringen uns die Dinge, die wir zum Arbeiten brauchen. Oder sie lösen die Probleme, um die wir sie bitten. Das ist ganz umgekehrt, wie es sonst in der Schule so ist.“

„Digital und analog, Gewohnheiten und Erfahrungen“ Ein Podcast.

MS Dornbirn Markt, vorarlberg museum,
Gammon, 2021



<https://kulturvermittlung.angebote.oead.at>

-> Gammon

Projektbeispiel: Mal Treffen

HAK St. Pölten (AT), 2024

Filmworkshop mit "Shoot your Short":
Stefan Bohun, Gregor Centner

Unterstützt durch Kultur:Bildung

<https://calls.ars.electronica.art/2025/u19/winners/17553/>



Projektbeispiel: Mal Treffen

Jurystatement

„Erfrischend witzig und authentisch schafft es der Kurzfilm Mal Treffen, einem über die fehlende Infrastruktur für Jugendliche in Städten, wie St. Pölten, aufzuklären. Man fühlt mit den Charakteren, die nicht nur gut gespielt sind, sondern auch sympathisch wirken. Es wird klar, wieso die jungen Menschen lieber zu technischen Mitteln greifen, um sich zu beschäftigen und Zeit miteinander zu verbringen. Wenn sie sich dazu entscheiden rauszugehen, bleibt nicht mehr, als ein öder Ausblick auf eine graue Stadt, die nicht wirklich etwas für junge Menschen wie sie, zu bieten hat. Der Film hält den Erwachsenen den Spiegel vor, ohne jemanden direkt anzugreifen. (...)“

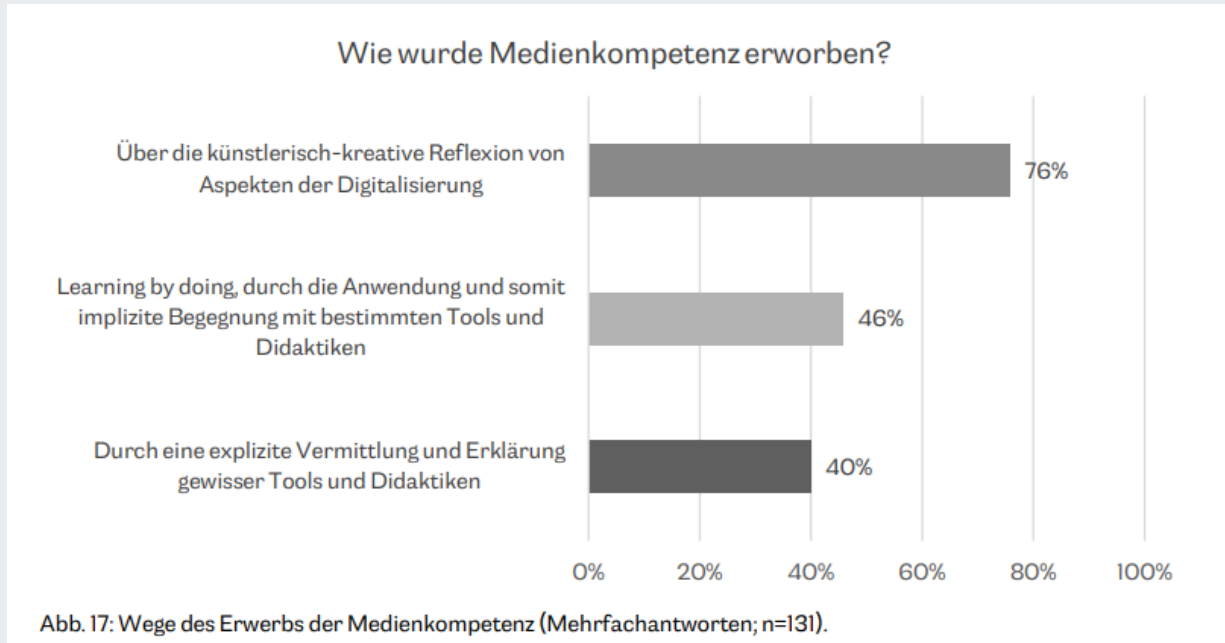


Erwerb von Medienkompetenz durch kulturelle Bildung

Möglichkeiten der praktischen Umsetzung im Rahmen des Unterrichts

Sounds
Digitales Reflexion
mixed and remixed
Basteln von digitalen Medien
Labor für Digitale Kunst und Design
Umsetzung von Projekten über
Online-Tools und digitale Kommunikationskanäle
Reden, Schreiben, Spielen, Tanzen
über... Audiovisuelle Medien

Evaluation des Themenschwerpunkts „More Than Bytes – kulturelle Bildung und digitale Medien“



Erwerb von Medienkompetenz durch Projekte kultureller Bildung

„Es ist also die Befähigung zu einer kritischen und reflektierten Mitgestaltung der digital-analogen Welt (...)“

Projekte einreichen



www.oead.at/kulturbildung

Laufend einreichen, bis zu 6 Wochen vor Projektbeginn



www.oead.at/u19

Prix Ars Electronica
u19-create your world
Einreichfrist: 4.3.2026



www.oead.at/projekteuropa

connect.create.care
Kunst, KI und Schule zwischen
Pixel, Pinsel & Poesie
Einreichfrist: 4.5.2026

Links

www.oead.at/beratung

Beratung zu den Möglichkeiten und Rahmenbedingungen einer gelingenden Zusammenarbeit zwischen Schule, Kunst und Kultur

www.oead.at/morethanbytes

More than Bytes - Kulturelle Bildung und digitale Medien

<https://kulturvermittlung.angebote.oead.at>

Datenbank mit Angeboten von Kunst- und Kulturschaffenden für Schulen

<https://kulturvermittlung.beispiele.oead.at>

Datenbank mit einer Sammlung von beispielgebenden Schulprojekten

<https://spitzenform.at/KB/einreichung>

Einreichformular zu Kultur:Bildung

*„Das ist das Wichtige: die künstlerische Auseinandersetzung berührt, ist emotional. (...) aber wenn die Emotion, Empathie verloren geht – gerade Kunst ist Gefühl. Gerade dadurch kann man Schüler*innen sehr gut erreichen, weil man merkt, dass sie berührt sind, dass sie auch stolz sind, etwas selbst, ein Kunstwerk erzeugt zu haben, zu präsentieren.“
(M6/1/1)*

Danke!

Mag.^a Katharina Hof

+43 1 53408-533

katharina.hof@oead.at



© Alex Kaufmann